


Weltkulturerbe Völklinger Hütte

2025
2026





Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte, das weltweit einzige vollständig erhaltene Eisenwerk aus der Blütezeit der Industrialisierung, bietet heute mit seinen zahlreichen Hallen, Freiflächen und dem fesselnden Gewirr der Rohrsysteme einen einzigartigen Schauplatz für internationale Ausstellungen, Festivals und Konzerte. Zur Kultur gesellt sich darüber hinaus die Natur: Aus der einstigen „Hölle“ der Kokerei ist ein veritables PARADIES geworden.

**Das Eisenwerk
einst und jetzt**

Monument der Industriekultur

Die historischen Anlagen der Roheisenproduktion sind in der Völklinger Hütte komplett erhalten und mit allen Sinnen erfahrbar. Mehr als sieben Kilometer Besucherwege führen zu Meilensteinen der Technikgeschichte wie dem neu erschlossenen Wasserhochbehälter, der nun das spektakuläre Eingangsportal bildet. In der zweiten Etage eröffnet die Ausstellung BEWEGUNG MACHT GESCHICHTE neue Perspektiven auf die Rohstoff-, Menschen- und Produktströme, die die Geschichte der Völklinger Hütte erst möglich gemacht haben.



A large, dark, industrial blower machine with a prominent circular opening and a complex network of pipes and valves. It is situated in a vast, high-ceilinged hall with a checkered floor. In the background, a large poster for Fritz Lang's film 'M' is visible, along with other museum exhibits and structural elements of the building.

Schwungräder der Geschichte

Wer die gigantischen Gebläsemaschinen der Gebläsehalle gesehen hat, wird sie so schnell nicht vergessen. Einst pumpten sie Druckluft zu den Winderhitzern und Hochöfen, heute werden sie während Großausstellungen wie THE WORLD OF MUSIC VIDEO, DER DEUTSCHE FILM oder X-RAY zu Schwungrädern der Geschichte.



Die Völklinger Hütte ist ein Ort, der sich immer wieder neu erfindet: Neben großen Ausstellungen sorgen Festivals, Theater und Konzerte im Zusammenspiel mit der auratischen Industriekultur für außergewöhnliche Erlebnisse.

Events
und
Festivals



Ein berührender Erinnerungsort

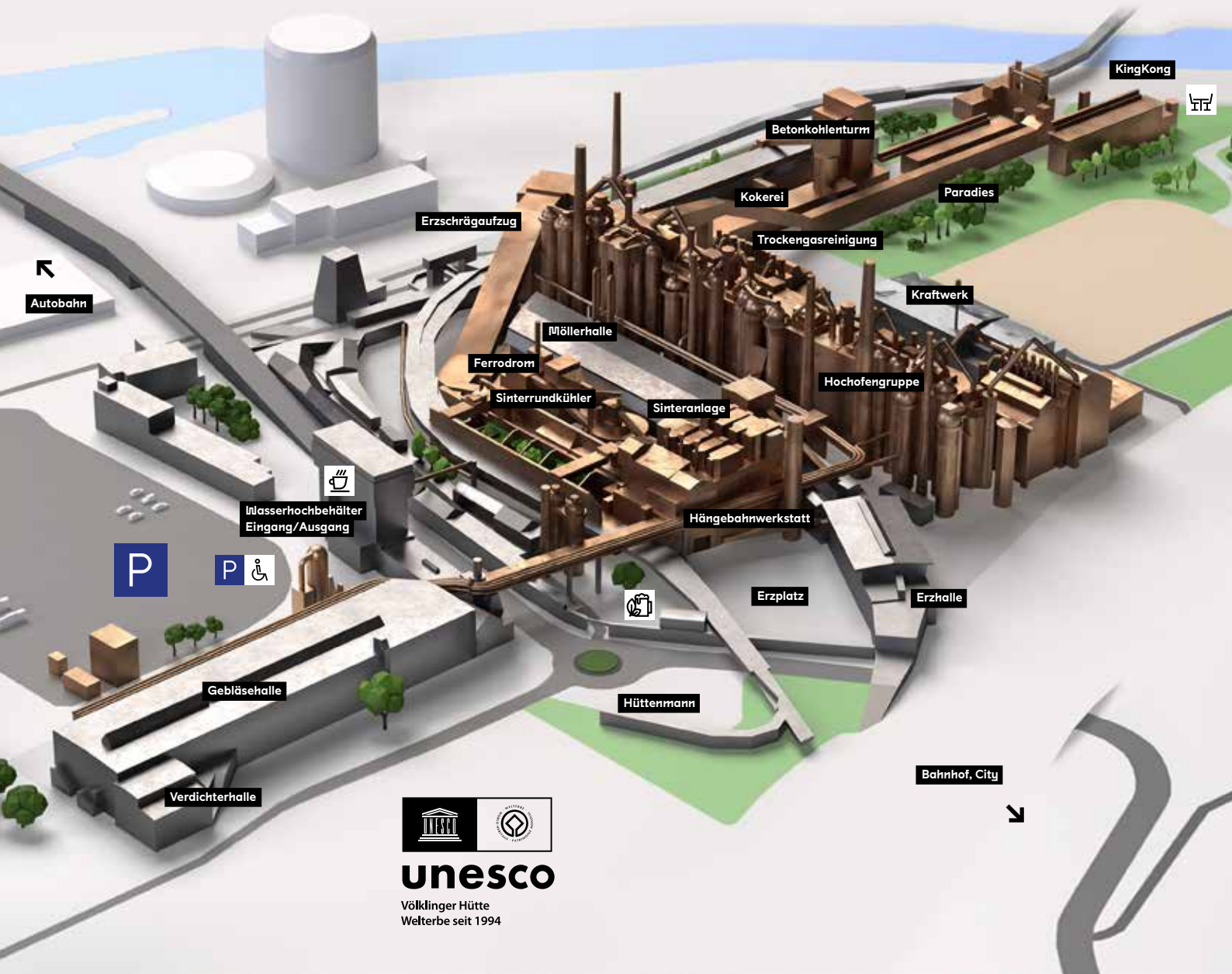
Mehr als 12.000 Menschen mussten in zwei Weltkriegen Zwangsarbeit in der Völklinger Hütte verrichten. Für sie hat der weltbekannte Künstler Christian Boltanski einen emotionalen Erinnerungsort im Weltkulturerbe geschaffen. Der tägliche, oft entbehrungsreiche Einsatz der Hüttenarbeiter zu Friedenszeiten hat ihn zu einer zweiten eindrücklichen Installation mit Spinden und Stimmen der Erinnerung inspiriert.

Im Paradies

Das PARADIES fasziniert durch die Rückerob-
erung von Teilen des Geländes durch vielfältige
Flora und Fauna. Fische und Frösche treffen hier
auf Füchse und Wildschweine. Wo einstmal Hitze,
Staub und Feuer regierten, wachsen heute Birken
und Schmetterlingsflieger. Verschlungene Pfade
führen zu Kunstwerken wie dem Urban Art-Leo-
parden des Künstlers Mosko oder Ottmar Hörls
10 Meter hoher Monumentalskulptur „KingKong“.



INDUSTRIE KULTUR GESCHICHTE KUNST NATUR



unesco

Völklinger Hütte
Welterbe seit 1994

X-RAY

DIE MACHT DES RÖNTGENBLICKS

9.11.2025
16.8.2026

X-RAY ist die erste Ausstellung überhaupt, die sich umfassend der Revolution der Röntgenstrahlen und den zahlreichen kulturellen Aspekten des Röntgenblicks widmet. Auf der Basis des weiten Spektrums der Röntgentechnik – vom ersten Röntgenbild über historische Röntgengeräte der Medizin und Naturwissenschaften bis hin zum aktuellsten Röntgen-Satelliten der Welt- raumforschung – beleuchtet die Schau insbesondere die kreativen Wechselwirkungen des Röntgenblicks in Kunst und Kulturgeschichte, Politik, Literatur und Architektur, Musik, Mode und Kino.





Am 8. November 2025 ist es auf den Tag genau 130 Jahre her, dass Wilhelm Conrad Röntgen in seinem Würzburger Labor die X-Strahlen erstmals bewusst als bislang unbekanntes Phänomen wahrnimmt. Wenige Wochen danach verbreitet sich diese bahnbrechende Entdeckung wie ein Lauffeuer um den Erdball und inspiriert nicht nur Wissenschaftler:innen, sondern sofort auch bildende Künstler, Musiker, Filmemacher und Karikaturisten. Diese Faszination ist bis heute ungebrochen, wie der als Ausstellungslandschaft gestaltete Parcours zu zeigen vermag: Er vereint in der Industriekathedrale der Gebläsehalle eine Röntgen-Kapelle von Wim Delvoye ebenso wie ein transparentes Backstein-Labyrinth von Chris Birrenbach, einen Catwalk mit Röntgen-Mode und ein Kino für X-RAY-Filme. In 18 Kapiteln entfaltet sich ein höchst welthaltiges Panorama der Moderne und Gegenwart: Marie Curie trifft hier auf Claude Cahun, Frida Kahlo, Isa Genzken und Iris van Herpen; John Heartfield auf Edvard Munch, Mies van der Rohe, Thomas Mann und William Wegman. X-RAY macht das Unsichtbare sichtbar und Kunst und Wissenschaft zum Erlebnis.



The End

**Parcours
der Künste**

Auf dem weitläufigen Terrain des Weltkulturerbes trifft man neben der Totalinstallation von Rémy Markowitsch WE ALL (Except the Others) zur Geschichte Völklingens und der Hütte in der Hängebahnwerkstatt immer wieder auf eigens für den Ort geschaffene Rauminstallationen von LOR-K über Susana Pilar Delahante Matienzo bis zu The End von ZEVS. Lassen Sie sich überraschen!

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur GmbH
Generaldirektor Dr. Ralf Beil
Geschäftsführerin Susanne Degenhardt
Rathausstraße 75 – 79
66333 Völklingen

Eintritt

Tagesticket 17 €
Ermäßigt 15 €
2-Tages-Ticket 27 €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Studierende bis 27 Jahre mit Ausweis frei

Öffnungszeiten

362 Tage im Jahr geöffnet!
Täglich 10 – 18 Uhr / 1. April bis 31. Oktober 10 – 19 Uhr
2. Weihnachtsfeiertag und Neujahr geöffnet
24., 25. und 31. Dezember geschlossen

Öffentliche Führungen unter www.voelklinger-huette.org

Sonderführungen für Gruppen

(max. 30 Personen, rund 1,5 Std.) 120 € plus
ermäßigtem Eintritt von 15 € pro Person
Anmeldung unter: visit@voelklinger-huette.org
Für Schulen und Gruppen sind auch Führungen
durch die Hütte vor 10 Uhr buchbar.
Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte ist
weitgehend barrierefrei.

Jahreskarte

Erwachsene 55 €

Besucherservice

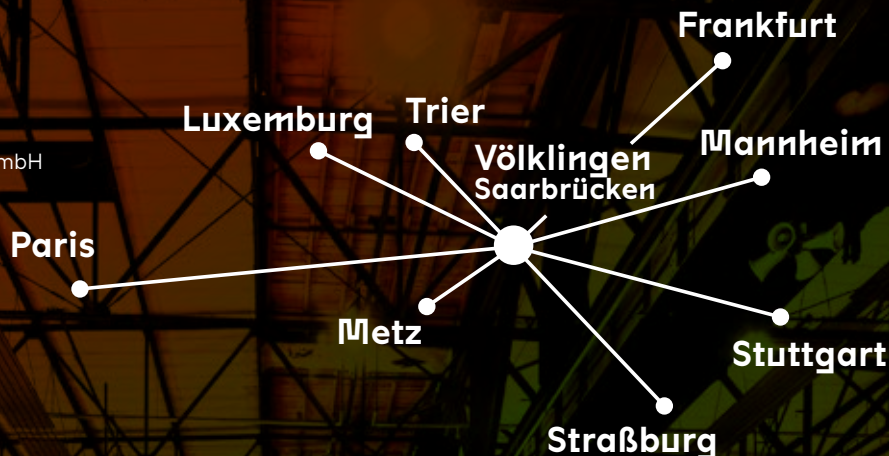
Tel. +49 (0) 6898 / 9 100 100
Fax +49 (0) 6898 / 9 100 199
visit@voelklinger-huette.org
www.voelklinger-huette.org

Gastronomie

Tel. +49 (0) 6898 / 914 455
eatanddrink@voelklinger-huette.org

Tourismus Zentrale Saarland GmbH

Tel. +49 (0) 681 / 9 27 20-0
info@tz-s.de
www.tourismus.saarland.de



Kongress und Touristik Service Region Saarbrücken GmbH

Tel. +49 (0) 681 / 93 80 90
info@city-sb.de
www.tourismus.saarbruecken.de

Tourist-Information Völklingen

Tel. +49 (0) 6898 / 13 28 00
tourist-info@voelklingen.de

Impressum

© 2025 Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur GmbH
Herausgeber: Dr. Ralf Beil
Redaktion: Jocelyne Pallu
Texte: Armin Leidinger
Gestaltung: Dubbel Späth GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung jedweder Art verboten.
Fotos: © Weltkulturerbe Völklinger Hütte / Günther Bayerl, Ralf Beil, Oliver Dietze,
Dubbel Späth, Tom Gundelwein, Hans-Georg Merkel, Karl Heinrich Veith
und © Getty Images / swim ink 2 llc; Nick Veasey

Umweltfreundlich und klimaneutral gedruckt



Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatoPartner.com/11578-2409-1001

Partner



Unterstützt von



Mit großzügiger Förderung von



Europäische Union
EUROPÄISCHER FOND FÜR
REGIONALE ENTWICKLUNG



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

SAARLAND



Weltkulturerbe Völklinger Hütte

INDUSTRIE
KULTUR
GESCHICHTE
KUNST
NATUR



unesco

Völklinger Hütte
Welterbe seit 1994